



荻江節三味線教室のご案内

な
つ
か
し
き
空
に
響
く
は
ひ
と
す
じ
の
風
の
さ
さ
や
き
三
味
の
つ
ぶ
や
き

初心者の方から手ほどきいたします。

稽古日

◎毎週月曜日（月4回）

◎ご希望の曜日などご相談の上で

入会金 1万5千円

月謝 1万円

※その他中元・歳暮として各1万円

稽古場 鎌倉市小町 1-14-23（自宅）

（若宮大路・農協市場東入る）

詳細は

TEL 0467-22-1320

j.ogie.ggg@gmail.com

荻江寿永（おぎえじゅえい、竹村葵）

荻江節とは

創始者・荻江露友（初代）は津軽の藩士で、江戸劇場長唄の名手として明和期（1764～1771）に活躍。やがて歌舞伎より退きます（吉住小三郎、芳村伊三郎など数代つづいた名唄方の出現にもかかわらず、世間では吉住節、芳村節とは言わず荻江露友のみ荻江節と云）。

劇場音楽より聞く音楽となり、二代三代と門弟に引き継がれるが傑出せず、吉原の遊里に存在するのは他の音曲と同じで、空白期があってその後、深川木場の飯島喜左エ門が四代目荻江露友を名乗り、曲を復興し荻江節として一派をなします。

その後、荻江ひさ、荻江梅などにより引き継がれ、大正より昭和に入り、現宗家五代目荻江露友の姉荻江章（初代露章）初代寿友によって伝承され今日にいたっています。

現宗家五代目荻江露友（前田すえ）は前田青邨夫人で、昭和三十一年五代目荻江露友を継承、高雅な風韻を現代にいかす理想をもって一般に紹介、普及につとめ、昭和四十六年芸術院会員となり今日にいたっています。荻江寿友は初代寿友没後、二代目家元を継承、宗家の理想に則り荻江節の伝承、普及を第一につとめました。